



Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften

1- "Iconic Turn" et réflexion sociétale

Jean-Pierre Cricqui



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/trivium/642>

ISSN : 1963-1820

Éditeur

Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

Référence électronique

« Jean-Pierre Cricqui », *Trivium* [En ligne], 1- "Iconic Turn" et réflexion sociétale, mis en ligne le 29 avril 2008, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/trivium/642>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.



Les contenus de la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Jean-Pierre Criqui

- 1 Jean-Pierre Criqui est historien de l'art et critique. Il est rédacteur en chef des *Cahiers du Musée national d'art moderne*. Domaines d'intérêt : Art contemporain européen et américain.
 - 2 Jean-Pierre Criqui ist Kunsthistoriker und -kritiker. Er ist außerdem Chefredakteur der *Cahiers du Musée national d'art moderne*.
Interessengebiete: Zeitgenössische europäische und amerikanische Kunst.
-

BIBLIOGRAPHIE

(Sélection / Auswahl)

Monographies / Monographien

Un Trou dans la vie: essais sur l'art depuis 1960, Paris, Desclée de Brouwer, 2002.

Articles / Aufsätze

« Le dessin au cœur des ténèbres : les *Blind Time Drawings* (1973-2000) de Robert Morris », in : *20/27*, 1, janvier 2007, p. 47-73.

« Chloe Piene », in : *Art Press*, 313, juin 2005, p. 84-85.

« Sur porc (surface) : trois peaux de cochon tatouées par Wim Delvoye », in : *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, 84, 2003, p. 112-115.

Commissariat d'expositions / Ausstellungsorganisationen

Replay Marclay, Paris, Musée de la musique, 9 mars - 24 juin 2007 (exposition itinérante), Paris, Cité de la musique, Réunion des musées nationaux, 2007.

Cindy Sherman, co-commiss. Régis Durand et Laura Mulvey. Paris, Jeu de Paume, 16 mai - 3 septembre 2006 (exposition itinérante), Paris, Flammarion, Jeu de Paume, 2006.

Jeff Wall, Paul Cézanne, co-commiss. Marie-Pierre Salé, Paris, Musée d'Orsay, 24 octobre 2006 - 14 janvier 2007, Paris, Argol, Musée d'Orsay, 2006.

Dionysiac, co-commiss. Christine Macel, Barbara Stiegler, Paris, Centre Pompidou, 16 février - 9 mai 2005, Paris, Centre Georges Pompidou, 2005.

Off the wall : affiches psychédéliques de San Francisco, 1966-1969, Collections du Musée de la publicité, co-commiss. Amélie Gastaut et Jean-Marc Bel, Paris, Musée des Arts décoratifs, 8 décembre 2004 - 27 mars 2005, Paris, Thames & Hudson, Les Arts décoratifs, Musée de la publicité, 2004.